

Red de Progreso

Ciudad Bolívar, Bogotá – Edición No. 1, 2011

al instante

Amig@s de Ciudad Bolívar, sean todos bienvenidos

A todos nuestros amigos y vecinos de Ciudad Bolívar les damos la bienvenida a un nuevo año de buenas noticias para nuestra localidad. Para este 2011 abrimos nuestra revista Red de Progreso a nuevas perspectivas, trayendo a ustedes su presentación tradicional y un nuevo formato editorial ligero que busca acercarnos cada vez más, llegando con información actual, de una manera más ágil y efectiva para comunicarnos con las comunidades vecinas y así mantenerlos en contacto directo.

Es para Holcim (Colombia) S.A. un placer presentarles **Red de Progreso, al instante**, la nueva propuesta mensual que la empresa y la Fundación Social de Holcim Colombia traen para ustedes, una publicación llena de temas de interés y noticias sobre la localidad para estar más cerca del desarrollo social e involucrarnos en éste.

Por: Victoria Eugenia Vargas,
Directora de Asuntos Corporativos
y RRHH, Holcim (Colombia) S.A.

En esta primera edición podrán conocer la renovación y fortalecimiento de los Programas de Formación Técnica y de Expresión Artística que la Fundación Social de Holcim Colombia y Cemex S.A., vienen desarrollando en la localidad. Acogemos con gusto la llegada del nuevo Director Local de Educación, y les presentamos un resumen del Festival Artístico Escolar 2010. Bienvenidos a todos nuestros lectores a esta su nueva publicación.



Programas de formación técnica siguen adelante

En 2011 Holcim (Colombia) S.A., y Cemex S.A., siguen fortaleciendo la alianza para la educación con el SENA en la localidad 19, Ciudad Bolívar.



A través de los cursos de formación técnica y tecnológica en convenio con el Centro Nacional Minero del SENA, Sogamoso, el Centro de las Tecnologías para Construcción y la Madera del Tecnoparque Central del SENA y la colaboración para las prácticas en cerca de 60 empresas del sector minero y de la construcción, se incrementan las posibilidades educativas para desarrollar los talentos de los jóvenes de Ciudad Bolívar.

Es así que continúan los programas de Técnico en Montaje y Mantenimiento Electromecánico de Equipo Minero Bajo Tierra, y Técnico en Seguridad Industrial, Salud Ocupacional y Medio Ambiente con énfasis en la Construcción; programas que han recibido una gran acogida por las empresas al demostrar la capacidad y compromiso de los estudiantes en su etapa práctica.

Así mismo se dará apertura a un nuevo programa de Técnico en Operación de Maquinaria Pesada, debido a la gran demanda de mano de obra calificada en esta área, que iniciará el 12 abril, para el cual Anafalco, Asociación Nacional de Fabricantes de Ladrillo y Materiales de Construcción, ha decidido unirse al brindarles la oportunidad a los jóvenes de realizar sus prácticas dándoles acceso al uso de maquinaria idónea para este fin.

Encaminados a preparar personas dinámicas, proactivas y capaces seguiremos adelante con el apoyo brindado a la juventud local, educando de manera práctica acercaremos la realidad laboral a las aulas y le daremos a la sociedad nuevos trabajadores calificados listos a enfrentar nuevos retos y superarse cada día más, porque es nuestro compromiso liderar procesos de cambio tendientes a mejorar la calidad de vida de las personas de nuestras zonas de influencia.

Formación Artística un espacio para la convivencia

Por: Diana Castañeda Cárdenas
Maestra Artes. I.E.D. República de México.



A los trece años, Cristian resulta alto para su edad. Delgado, con mirada indagadora cruza como un rayo las distancias, y posa la pupila desafiando el lugar oculto de las palabras; entonces, sobre la hoja blanca de papel aparece la imagen que le da forma al relato: un niño que esta siendo encapsulado en una pequeña urna de cristal, mientras el dolor gotea de sus ojos, una historia que ahora puede ser contada, y que dará lugar a muchas lecturas.

La magia del arte consiste precisamente en eso; en poder dar cuerpo a una idea, a un pensamiento o a un sentimiento. Cuando los niños expresan, están configurando relatos, identidades, maneras de ver, de pensar y de recrear el mundo. Pero el arte no se detiene ahí. La obra nace para ser vista por otros, para ser leída e interpretada de múltiples maneras, para generar escenarios de diálogo. En este sentido es cuando cobra

total vigencia el Programa de Formación Artística de Holcim (Colombia) S.A. y Cemex S.A. 2011, donde la impronta del proyecto es la *mejoría en la calidad de vida de los niños, niñas, jóvenes y familias participantes* del mismo. Por una parte se propone suplir las necesidades de ocio y uso adecuado del tiempo libre, identidad y reconocimiento; por otra, potenciar desarrollar y dejar instaladas capacidades en los participantes a través del arte.

El proyecto se desarrollará en los colegios Calasanz, Antonio García, Sotavento y República de México, en los cuales las prácticas artísticas; música, danza, teatro y artes plásticas, se enfocarán al desarrollo de las competencias propias de la educación artística versus competencias ciudadanas, esto es visualizar a los participantes como receptores, productores y gestores del arte y la cultura. Pero además, se espera desplegar habilidades comunicativas, de participación y de gestión dentro de las comunidades a través de la inclusión de padres de familia y otros actores. Así mismo, se proyecta crear un grupo base desde la comunidad que a futuro se convierta en el multiplicador de la experiencia y la haga de esta manera auto sostenible.

Obras con sello Holcim

CAMI Vista Hermosa



Es considerado el principal centro de atención primaria en salud del Sur de Bogotá. Beneficia a cerca de 575 mil habitantes de Ciudad Bolívar. Fue construido por la Unión temporal Arcviles y es atendido por la Fundación Sánitas. En un área de 7.100 metros presta servicios 24 horas de hospitalización, ecografías, laboratorio clínico, consulta médica interna y pediátrica, prevención, entre muchos otros.

Colegio Acacia II



Obra ubicada en el barrio San Francisco Sur de Ciudad Bolívar (Diagonal 62d #19-21) del Constructor Contein Ltda., quien realizó un reforzamiento estructural y una ampliación diseñada para atender 2.400 niños y niñas de educación primaria y secundaria.

Colegio Distrital José María Vargas Vila



El colegio, con capacidad para 1.500 niños en cada jornada, es una obra de la Secretaría de Educación del Distrito, encargada a la constructora CF, con un área construida de 9.767 m², 36 aulas, biblioteca, sala de proyecciones, aula múltiple, sala de sistemas, laboratorios, comedor, sanitarios y área administrativa. El sistema constructivo es pórtico en concreto, fachadas en concreto arquitectónico y ladrillo a la vista.

Ciudad Bolívar tiene nuevo Director Local de Educación

Desde el 10 de febrero de 2011, el licenciado Luis Alfonso Cógua Suárez asumió el cargo de director de la Dirección Local de Educación de Ciudad Bolívar. Cógua, es Licenciado en Pedagogía Reeducativa de la Fundación Universitaria Luis Amigó y Especialista en Edumática de la Universidad Autónoma de Colombia.



El licenciado Cógua se ha caracterizado por su compromiso y entrega con la formación educativa de los niños, niñas y jóvenes de Ciudad Bolívar. Cógua fue docente de la localidad por más de 30 años y ha sido partícipe de los cambios en la pedagogía local, conociendo de cerca las necesidades y retos de la educación en los colegios de Ciudad Bolívar, pasando por diferentes cargos, desde docente de primaria y secundaria, hasta coordinador y rector; carrera que le permitió asumir ahora la Dirección Local de Educación.

Desde la Dirección Local de Educación, Cógua y su equipo, trabajarán por el mejoramiento de la calidad y la escolaridad de la localidad, así como también en proyectos puntuales como las escuelas de padres, los centros de promoción estudiantiles de convivencia y el fortalecimiento del equipo docente local, retos que buscan mejorar los niveles educativos de Ciudad Bolívar para prestar un mejor servicio a la ciudadanía.

Festival Artístico Escolar 2010, éxito estudiantil en Bogotá

El Festival Artístico Escolar 2010, se realizó superando todas las expectativas, con una convocatoria de más de 500 expresiones artísticas de colegios oficiales y privados del distrito, de las cuales 160 muestras fueron las elegidas para ser presentadas en los 7 días del Festival, que se llevó a cabo entre el 25 y el 31 de octubre en 15 importantes escenarios de la capital como el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, el parque el Tunal y Maloka entre otros.



El Festival rompió los records de asistencia con la participaron en escena de alrededor de 5.000 niños, niñas y jóvenes con un público de más de 25.000 estudiantes y 250.000 personas de la ciudadanía en general, demostrando así el apoyo que la ciudad brinda a los procesos educativos.

Pero lo más destacado respecto del Festival es, como lo explica Alejandro Cárdenas, Coordinador Artístico de la Dirección de Educación Prescolar y Básica de la Secretaría Distrital de Educación, "lo realmente importante para nosotros es que el Festival Artístico Escolar, les está dando un espacio de visibilización más digno a los estudiantes, donde se está diciendo que el arte promueve procesos sociales, de convivencia y de transformación para la comunidad educativa bogotana".

Ahora Bogotá se prepara para la nueva versión del Festival y desde el 1 de mayo pueden visitar la página web www.festivalartisticoescolar.org, donde podrán encontrar un link para realizar la inscripción en línea, además de fotografías, videos y publicaciones sobre las ediciones previas del Festival.

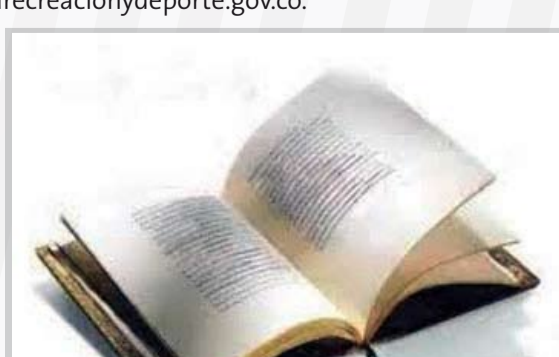
Agradecemos a Alejandro Cárdenas, Coordinador Artístico de la Dirección de Educación Prescolar y Básica de la Secretaría Distrital de Educación por su colaboración para la elaboración de esta nota.

Bogotá tiene talento premiará el mejor libro publicado sobre Gestión o Emprendimiento Cultural

En el marco del portafolio de convocatorias Bogotá tiene talento, la Alcaldía Mayor de Bogotá a través de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, invita a los ciudadanos de Colombia, Ecuador, Venezuela y Panamá a participar en la segunda edición de la convocatoria Premio Julio González Gómez, que otorgará un premio de \$30 millones de pesos al mejor libro que se haya publicado durante 2010 sobre el tema de gestión cultural o emprendimiento cultural.

En esta convocatoria podrán participar personas naturales que envíen sus publicaciones a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá entre el 4 de abril y el 10 de junio de 2011. El ganador se conocerá el 14 de octubre del mismo año. Las bases y requisitos de esta convocatoria se pueden consultar en el portal de la Secretaría de Cultura.

www.culturarecreacionydeporte.gov.co.



Fuente: Textos e imágenes correos directos de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, mayor información en el portal, www.culturarecreacionydeporte.gov.co.

Agenda

Prográmesse en Abril en el Planetario de Bogotá

Astrocine todos los miércoles, Astroludoteca para niñas y niños los sábados, Celebración del Día de la Niñez el 15 y 30 de abril y conmemoración de los 50 años del Hombre en el espacio, son algunas de las actividades que ha programado para el mes de abril la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte en el Planetario de Bogotá.

Todas las actividades son gratuitas y no requieren inscripción previa.

Mayor información: www.planetariodebogota.gov.co



Abril en la Cinemateca Distrital

La programación de abril llega cargada de películas en variedades de formatos, géneros y contenidos. Habrá homenaje a cineastas, ciclo de cine del Medio Oriente, festivales como el Zinema Zombie, conferencias con críticos de cine como Iván Acosta ó Iván Gómez Muñoz, Taller de Animación a cargo de Raimund Krumme y mucho más.

Además a partir del 28 de abril y hasta el 9 de mayo la Cinemateca Distrital será una de las salas del XVII Festival Eurocine 2011 y en Semana Santa, se realizará el Seminario de Crítica Cinematográfica. Para escribir pensando el cine.

Mayor información y programación en: www.cinematecadistrital.gov.co